

Déborah SALAZAR
Soprano



22/05/1994
Franco-mexicana
6 rue des Flandres, 59200 TOURCOING
FRANCIA
Idiomas: francés, inglés, español, italiano

+33642588463
deborah.salazar.soprano@gmail.com

EDUCACIÓN

recientes coaches: Catrin Wyn-Davies, Antoine Palloc, Irène Kudela, Jean-Marc Fontana

Young Artist Program ARCAL : 2021-2022 : Mariame Clément, Inaki Encina-Oyon, Benoît Bénichou, Benoît Dratwicki

International Opera Academy, Gante , (BELGICA) : 2018-2019, Post-graduate certificado en Estudios operáticos (G. Joosten, H. Boteberg, D. Ross, M. Corradini) **Ecole Normale de Musique de Paris** : 2014-2017: Diploma superior de concertista , (D.Ottevaere, M. Larroche, V. Haller, N.Uhari) **Conservatorio de Dijon, FRANCIA** : 2006-2011: Coro de niños en la Ópera de Dijon (Francia) (Carmen, Bohème, Tosca, Elias)

CONCURSOS

2023 : District Winner, Encouragement Region Award, Audience Prize, Met Council Auditions, seleccionada para **Neue Stimmen 2024**. **2019**: -1er Premio Concurso Internacional de Belcanto V. Bellini, **2018** : Seleccionada para el Concurso Reine Elisabeth **2017**: Premio Génération Opéra, Concurso internacional de Clermont-Ferrand **2015** -3er Premio Concurso Internacional Bellan

MASTERCLASSES

2019: -Masterclass Opera Passion Nancy con Ludovic Tézier, - **2018**: Accademia Chigiana con Mariella Devia (Activa) **2017**: -Masterclass de belcanto con Viorica Cortez y Marco Guidarini -Award Odiod - Masterclass New Year Festival de Gstaad con Léontina Vaduva

PRODUCCIONES

2023-2024 :

-Violetta Valéry, Traviata revisited, Ópera Nacional de Bordeaux -Conciertos para Ópera de Bordeaux

-Soprano solo - Requiem de Verdi, Ópera Nacional de Bordeaux (cancelado - COVID)

-Concierto , Aniversario del Parlamento Europeo de Bruselas

-Lieder « The Orchestra » producción : Symfonieorkest Vlaanderen, Bijloke, Gante

2022-23

-Clarice, Il mondo della Luna, Ópera de Metz, Francia --Chimène, CHIMENE A. Sacchini, Compañía ARCAL (Dirección : J. Chauvin, r : S. Anglade)

2021-2022 :

-Sa femme, Le Pauvre Matelot, D. Milhaud, ARCAL - Concert Lieder con orquesta de Schubert, La Folle Journée de Nantes, Francia.

-Gretel, Hansel y Gretel, Ópera de Clermont Francia -Concierto, Ópera de Massy (Francia)

2020-2021 : -Pamina (la Flauta Mágica) Palacio bellas Artes, Charleroi, BELGICA r : K.Van Hercke et F. de Carpentries, coach : Marcel Vanaud.- Kate Pinkerton en Madama Butterfly, l'Opéra de Metz dir :B. Venezi, r : G. Spinelli

2019-2020 :

- Alcina de Händel, Alcina, Opéra Nomade Compañía - Concierto para Opéra d'Avignon (Francia) - Gretel, Hansel y Gretel, Humperdinck, Opéra d'Avignon- Contessa di Ceprano, Rigoletto,Verdi, Opéras de Metz y Reims (Francia) d :C. Englebert, r : PE Fourny

2018-2019 :

- Concierto dirigido por Pietro Rizzo e Guy Joosten Opera Ballet Vlaanderen- Demons, Witches and Madness, Opera Ballet Vlaanderen- A Matter of Triumph and Void, Wim Hendericks, dir :F. Rathé , Ensemble Spectra Musikcentrum, Gante- Serpette, La Finta Giardiniera W.A. Mozart Gante, - Le Père, Tosca de G. Puccini, Ópera de Metz dir: José Miguel Pérez-Sierra r: P.E Fourny- Concerto - Salle Cortot,Paris

2016-2017:

-Gala con orquesta filarmónica en Budapest, Festival Arnel- Blondchen, Die Entführung aus dem Sérail, Mozart, l' Opéra de Clermont (Francia) - Käthchen, Werther de Massenet, Ópera de Massy (r: P.E Fourny, dir: D. T Heusel)

2015-2016 :

-Leïla, les Pêcheurs de Perles de G. Bizet, Salle Cortot, Paris -Concierto en Ópera de Bordeaux